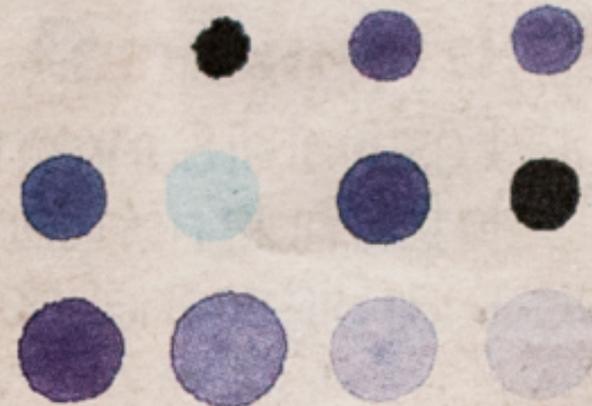


**New York, Parigi, Milano, Parma**  
Un artista e l'idea di libertà:  
quattro mostre  
per Antonio Scaccabarozzi

Quattro appuntamenti per un artista «libero», quattro mostre dedicate a Antonio Scaccabarozzi: a New York (Scaramouche Gallery, fino al primo novembre); a Bonn (Galerie Clément&Schneider, fino al 21 novembre); a Milano (Galleria Clivio, dal 27 ottobre al 27 novembre); a Parma (Galleria Clivio, dal 31 ottobre al 31 novembre). Quattro esposizioni,



Antonio Scaccabarozzi, *Iniezioni* (1980, acrilico su tela, particolare)

quasi in contemporanea, per celebrare Antonio Scaccabarozzi (1936-2008): un apprendistato come fotolitografo a Milano; nel 1954 l'iscrizione ai corsi serali della Scuola superiore d'arte applicata del Castello Sforzesco; nel 1959 il diploma e la partenza per Parigi; nel 1964 il ritorno a Milano e poco dopo la creazione di un suo studio a Merate, nel Lecchese, dove

era nato. Una sequenza di opere appartenenti a vari periodi della sua vita artistica: *Fustellati*, *Prevalenze*, *Iniezioni*, *Immersioni*, *Quantità libere*, *Polietileni*, *Velature*. Il suo è il percorso di un artista concettuale che non ha però mai dimenticato la «voglia di ricerca» e che ha sempre inseguito l'indipendenza e l'originalità. (st.b.)